



JOURS de Danse

corps et âmes

JEU 27 VEN 28 SAM 29

JUIN 2019

BESANÇON

UN TEMPS FORT
EN MOUVEMENT
ORGANISÉ PAR
la compagnie Pernette
jourdedanse.compagnie-pernette.com

PROGRAMME



Jeu 27 juin

- > 20H30 (30') // **C/O** // Cour du musée du Temps.
À l'issue de la présentation de saison des 2 Scènes - Scène nationale de Besançon (19h au théâtre Ledoux, 49 rue Mégevand)
- > 22H15 (45') // **L'IVRESSE D'UNE APPROCHE**
Grande halle de la Friche Artistique
- > 23H15 (30') // **SILLAGES#3** // Grande halle de la Friche Artistique

Ven 28 juin

- > 19H (30') // **VENEZ DANSER AVEC NOUS !**
Cour du musée du Temps
- > 20H15 (1h) // **LA FIGURE DE L'ÉROSION**
Esplanade du Parc des Glacis
- > 22H15 (1h) // **FLAGMEN**
Jardin du Parc des Glacis

Sam 29 juin

- > 14H30 (15') // **PATCHWORK** // Esplanade des Droits de l'Homme
- > 14H30 (10') // **PETITES FORMES DANSÉES**
Cour du musée du Temps
- > 14H45 (7') // **L'APPARITION** // Square Saint-Amour
- > 15H (45') // **L'HOMME DE LA RUE** // Rue d'Anvers
- > 15H15 (30') // **C/O** // Parc Micaud
- > 15H30 (10') // **L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR**
Square Castan
- > 15H45 (15') // **OPEN SPACE** // Parc Micaud
- > 15H45 (10') // **INCANTATIONS**
Cour du musée du Temps
- > 16H (30') // **VENEZ DANSER AVEC NOUS !**
Cour du musée du Temps
- > 16H15 (10') // **PEAU D'ÂME** // Parc Micaud
- > 16H15 (15') // **THE FLOOR** // Place Pasteur
- > 16H30 (10') // **PETITES FORMES DANSÉES**
Cour du musée du Temps
- > 16H30 (15') // **PATCHWORK**
Esplanade des Droits de l'Homme
- > 16H45 (7') // **L'APPARITION** // Square Saint-Amour
- > 17H (30') // **VENEZ DANSER AVEC NOUS !**
Esplanade des Droits de l'Homme
- > 17H (20') // **VESTIGES #2** // Cour du musée du Temps
- > 17H15 (30') // **C/O** // Parc Micaud
- > 17H30 (10') // **L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR**
Square Castan
- > 17H45 (15') // **OPEN SPACE** // Parc Micaud
- > 18H (10') // **INCANTATIONS**
Cour du musée du Temps
- > 18H (45') // **L'HOMME DE LA RUE** // Rue d'Anvers
- > 18H15 (10') // **PEAU D'ÂME** // Parc Micaud
- > 18H15 (20') // **VESTIGES #2** // Cour du musée du Temps
- > 19H15 (15') // **THE FLOOR** // Place Pasteur
- > 21H (3h) // **BAL ANNIVERSAIRE** // Cour du musée du Temps (en cas de pluie, repli à la Rodia - 4 avenue de Chardonnet)

PROGRAMME

C/O

Jorg Müller - 30 min

Jorg Müller donne à voir une performance subaquatique, dans une éprouvette géante. Un état fascinant entre noyade et vie placentaire. "L'eau est le guide de ce travail. L'eau me permet de jongler avec moi-même ; jongler avec mon corps qui pèse entre très peu et rien et des fois même moins que rien".

L'IVRESSE D'UNE APPROCHE

Au Delà Du Bleu / Jean-Camille Goimard - 45 min

L'ivresse d'une approche est une performance pluridisciplinaire alliant la danse, la photographie argentique et la vidéo, le tout accompagné de musique live. Fruit de l'exploration d'univers perdus, ce spectacle joue sur l'élévation et la recherche de sensations fortes par le biais d'expériences visuelles et sonores. Une grande structure métallique constitue le terrain de jeu autour duquel les corps, les images, l'atmosphère musicale s'entremêlent, se forment et se déstructurent, offrant une sensation d'abîme et de liberté.

LA FIGURE DE L'ÉROSION

(3^e volet d'*Une Pierre presque immobile*)

Compagnie Pernette / Nathalie Pernette - 1h

De manière fluide ou chaotique, l'image initiale, empruntée à une statue in situ, se transforme pour voyager d'une silhouette à une autre, de Jeanne d'Arc au poilu, de la veuve éplorée au fier savant, reliant ainsi diverses figures arrêtées riches d'évocations.

Un mouvement imperceptible, une lente érosion fascinante, mais aussi des fragments de corps, de matière qui se détachent, lâchent sous l'action du soleil ou de la pluie... Tout un ensemble de mouvements pour une seule hypothèse finale : la disparition...

FLAGMEN

DDD Compagnie / Marguerite Danguy des Déserts - 1h

(Avec les élèves de l'école élémentaire Rivotte)

Un spectacle de marionnettes habitées et manipulées par des danseuses, dans un environnement architectural et musical. Des hommes flottent dans nos villes et nos campagnes ! Les Flagmen sont des âmes délivrées. Mais le temps de leur renaissance est limité, car bientôt ils ne pourront plus voler... La danse du Flagman révèle une vie toujours en mouvement, un homme fluide, toujours changeant. Ainsi l'homme se déplacerait, comme l'air, dans le temps et le paysage.

L'HOMME DE LA RUE

Collectif A/R / Paul Changarnier, Thomas Demay et Julia Moncla - 45 min

Espace bordé. En dehors de la maison. Traverser. Longer. Un inconnu. Regarder au loin ou par dessus l'épaule. Une bribe de discussion. L'attente d'une femme sur le pas de la porte. Lieu d'échanges et de frictions. Changement de trottoir. Une voix, un claquement. Une bande de gamins court. Se faire face. Suivre, se dépasser, s'oublier. Une partie de foot improvisée. La marche devient danse. Une invitation à être ensemble. Inspirés par des situations de la vie urbaine, les musiciens et les danseurs font corps, évoluent vers un lâcher prise collectif pour le plaisir de jouer.

THE FLOOR

Compagnie Mehdi / Mehdi Diouri - 15 min

Dans l'espace public, hommes, femmes, petits, grands, aux différentes personnalités, passent, marchent, se croisent, s'observent, se bousculent ou se reconnaissent. Dans *The Floor*, Mehdi Diouri explore l'homme, son histoire, son parcours, sa singularité et porte son regard sur l'intime pour traiter de la relation des hommes entre eux. Les danseurs nous racontent la vie qui se joue dans l'intimité des cafés : entre joie, convivialité, bonheur des uns, aigreur, colère ou désespoir des autres...

VESTIGES #2

Compagnie 1 des Si / Etienne Rochefort - 20 min

Maxime Cozic matérialise sous nos yeux, à l'état pur, ce que peuvent être la liquidité, la fluidité ou toutes ces énergies reptiliennes qui subsistent en nous. Ces mouvements coulent comme de l'eau. Et si certaines prouesses acrobatiques peuvent impressionner dans cette forme, nous le sommes tout autant par le simple mouvement de bras, tant l'état de corps est maîtrisé. C'est en cela que réside toute la virtuosité.



OPEN SPACE

Compagnie Astragale / Lulla Chourlin et adultes amateurs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon - 15 min

Le groupe danse sur une partition d'improvisation en relation au paysage et à l'espace.

SILLAGES#3

Compagnie Pièces Détachées / Caroline Gosjean et adultes amateurs de grOup - 30 min

De la carte blanche donnée à Caroline Grosjean par l'association grOup naît *Sillages*, un projet de création originale qui s'écrit avec la complicité de 18 danseurs amateurs et se donne à voir sous forme de performances sur mesure. À l'occasion de *Jours de danse*, la proposition s'inspire d'un livre de Virginie Gautier *Les Yeux fermés, les yeux ouverts*. Il y est question de corps, de déplacements, de lieux, d'apparition, de disparition, de ce qui reste, de ce qui fait trace.

PATCHWORK

L'Atelier du 14 / Cécile Danjou et adultes amateurs - 15 min

L'Atelier du 14, groupe mené par Cécile Danjou, proposera deux extraits du répertoire contemporain. L'un, chorégraphié par Ohad Naharin, est issu de l'oeuvre la plus connue du chorégraphe : *Echad Mi Yodea*. Écrite sous une forme cumulative, cette pièce parlerait (entre autres) de libération, physique, spirituelle et mentale d'un peuple. L'autre est tiré de la pièce *Monger* de Barak Marshall et raconte l'histoire de dix domestiques se trouvant dans le sous-sol d'une maison. En rébellion avec la maîtresse de la maison, ils essaient de se libérer...

L'APPARITION

Compagnie Pernette / Lisa Guerrero, Nathalie Pernette, Vincent Simon et adultes amateurs - 7 min

Créée en 2009 au festival *Chalon dans la rue*, *L'Apparition* fait partie d'un plus vaste ensemble de quatre pièces baptisées *Les Miniatures*. Toujours dansées, elles font partie du répertoire emblématique de la compagnie Pernette et sont ici transmises à un groupe d'une vingtaine d'amateurs attablés !

L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Grand écART / Christelle Pinet et adolescents amateurs - 10 min

Qu'est-ce qui s'y cache ? Des êtres insaisissables et nébuleux, un bestiaire merveilleux. Une autre réalité, des émotions exacerbées. Le temps suspendu... Et si vous traversiez avec nous !



INCANTATIONS

Compagnie Pernette / Regina Meier, Nathalie Pernette et élèves danseurs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon - 10 min

Une traversée du monde de la sorcellerie qui touchera aux domaines de la danse, de la musique et de l'écriture : formules magiques, recettes improbables et sorts jetés seront au menu de cette création !

PEAU D'ÂME

Compagnie Pernette / Daphné Amoureux, Nathalie Pernette, Chritelle Pinet et amateurs adultes, adolescents, enfants handicapés et valides - 10 min

Une danse aussi légère qu'un nuage de pensées, que le voile d'une rêverie, partagée par le plus grand nombre, enfants, adolescents et adultes, handicapés ou valides !

PETITES FORMES DANSÉES

Compagnie BRFFTTT / Geneviève Pernin et adultes handicapés, élèves musiciens du Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon - 10 min

Une rencontre insolite pour un projet innovant : des danseurs adultes en situation de handicap et des enfants musiciens du conservatoire de Besançon réunis sur une même scène, pour des petits spectacles chorégraphiés par Geneviève Pernin. En partenariat avec les foyers de vie d'Étalans et de Novillars.

VENEZ DANSER AVEC NOUS !

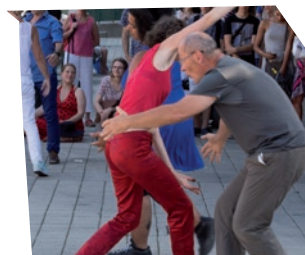
Cours ouverts à tous - 30 min

Suivez le mouvement pendant 30 minutes ! Des cours de danse accessibles à tous avec Thomas Demay (collectif A/R) vendredi 28 juin à 19h, Lisa Guerrero (compagnie Pernette) samedi 29 juin à 16h et Cécile Danjou (Atelier du 14) samedi 29 juin à 17h.

BAL ANNIVERSAIRE

Compagnie Pernette et les Nez à foot - 3h

Pour la 10^e édition, le traditionnel bal de fin de festival sera pétillant et festif ! Avec notamment la proposition dansée *Champagne !* de l'APF France handicap. Il n'est pas nécessaire de savoir danser, il suffit de vous laisser guider !



CORPS ET ÂMES...

Un événement en espace public orchestré par la compagnie Pernette

Mémoires des hommes, mémoire d'une ville, traces visibles ou enfouies de l'histoire, au détour d'une rue, d'un monument, sur la peau des immeubles. Les corps seront chargés d'histoires, témoigneront de lieux oubliés, de l'âme d'un quartier, jusqu'à flotter telles des présences fantomatiques... L'édition 2019 du festival *Jours de danse* s'emparera du visible et de l'invisible, de la pierre et de la chair, pour mettre en lumière les liens souterrains, secrets ou offerts entre la cité et ses habitants, entre tous les corps et autant d'âmes...

ASSOCIATION NA/ COMPAGNIE PERNETTE

FRICHE ARTISTIQUE

10 avenue de Chardonnet

25000 Besançon

Tél : 03 81 51 60 70

info@compagnie-pernette.com

joursdedanse.compagnie-pernette.com

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et labellisée Atelier de Fabrique artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs. La compagnie est devenue Compagnie Nationale (CERNI) en 2017.

Ville de Besançon - Imprimerie municipale - 8 000 ex - Mai 2019
Conception graphique : www.midia14h.com / Virginie Amant
Crédits photos : Sébastien Calvet - Guillaume Ducreux - Gaston Raoul - Michel Petit - Yves Petit.

À SAVOIR !

28 JUIN > 07 JULI 2019 À BESANÇON

Orgue en ville / Édition #11

Musiques dansées, musiques à danser...

www.orgueville.com

Ville de
Besançon

RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

LES2SCÈNES
SCÈNES
NATIONALES
DE MUSIQUES

Grand
Besançon

Calésope
des Dépôts

grand
écart

414
ATELIER
PNEU

CIE BRRFTTTT
Geneviève Pernin

Doubs
le Département

Ministère de la Culture
et de la Communication
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
de la Culture
et de la Communication

Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne
Franche-Comté

onda

Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

APF
France
handicap

À l'École Rivoltte...

Association
grOup
Danse contemporaine

CIE
**PIÈCES
DÉTA
CHÉES**
Génévieve Pernin

25000
Besançon